



In diesem Rider beschreiben wir was wir alles an Technik für einen Gig bei euch brauchen, und was wir von euch als Veranstalter benötigen. Wenn etwas nicht umsetzbar ist, bitte meldet euch (Kontaktinformationen siehe unten). Wir finden mit Sicherheit eine Lösung!

## Bühnenplan

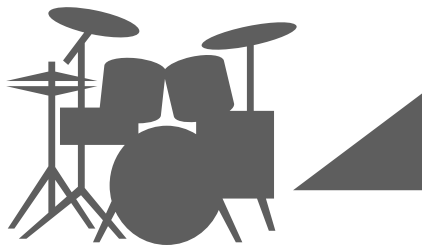
### Gitarre

- Box (z.B. 4x12, 4/8/16 Ohm, nach Absprache)
- Topteil (wird mitgebracht)
- 1x Strom 220V
- Mikrofon zur Abnahme



### Drums

- Bass drum, Snare, 3 Toms, 2-3 Crash, Ride, Hi-Hat
- **Linkshänder!!!**
- Mikrofonierung je nach Lokalität
- Monitor



### Bass

- Box (z.B. 4x10, 4/8 Ohm, nach Absprache)
- Topteil+DI-Box (wird mitgebracht)
- 1x Strom 220V



### Backing Vox Git

- 1x Mikro mit Stativ (Backingvox)
- 2x Strom 220v für Pedalboard
- Monitor



### Main Vox

- 1x Mikro ohne Stativ
- Monitor



### Backing Vox Bass

- 1x Mikro mit Stativ (Backingvox)
- 1x Strom 220v für Pedalboard
- Monitor



## Veranstalter stellt

- **PA inkl. Mischpult** und **Stagebox** und **Techniker:in**
- **Bühne** mit genug Platz für 4 Leute inkl. Drums, Bassbox und Gitarrenbox
- **Monitoring**, mindestens 1 Monitor vorne an der Bühne und 1 Monitor am Schlagzeug
- **Stromversorgung** mit 220 Volt
- **4x Mikrofonsative** für Backingvox und zur Gitarrenabnahme, möglicherweise weitere Stative zur Mikrofonierung der Drums
- **3x Mikros** für Vocals (z.B. Shure SM58), **1x Mikro** zur Gitarrenabnahme (z.B. Shure SM57) und möglicherweise weitere Mikrofone zur Mikrofonierung der Drums
- **5x Mikrofonskabel** für Vocals, Gitarrenabnahme und DI-Box für Bass in ausreichender Länge und möglicherweise weitere Mikrofonskabel zur Mikrofonierung der Drums

## Backline (nur nach Absprache!!)

- **Drumset** mit Bass drum, 3x Toms, Ständer für Snare, 2-3x Crash, Ride und Hi-Hat. Wir bringen Becken, Snare, Doppel-Fußmaschine **links** und Hocker in jedem Fall selbst mit, die übrige Hardware nur nach vorheriger Absprache
- **Gitarrenbox** z.B. 4x12 mit 4, 8 oder 16 Ohm
- **Bassbox** z.B. 4x10 mit 4 oder 8 Ohm